

POJDI IN PRIČUJ

Pojdi in pričuj, ljubi in spoštuj.

Vse, kar Jezus te uči, rad ponesi med ljudi.

Pojdi in pričuj, delaj dobro in praznуй,

saj je Jezus, Bog, tvoj brat, ki ima te rad.

Prazne le besede so, in je vse zaman,

saj ljubezen govorí preko dejanj!

Pojdi in pričuj ...

Jezus v tebi bo živel, v tebi deloval.

Če v srce ga boš sprejel, moč ti bo dajal!

Pojdi in pričuj ...

(Ima neskončno rad!) – zaključek

Pojdi in pričuj

Peter Pučnik

Odpev

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal part starts with 'Poj - di in pri - čuj,' followed by 'lju - bi in spo - štuj.' The piano accompaniment provides harmonic support with chords such as D, Hm, Em, A, G, A, D, Hm, Em, A, F♯, Hm, G, A, Em, D, F♯m, G, A, G, D, and A7. The score includes sections labeled 'Odpev' (measures 1-16) and 'Kitica' (measures 17-25), and a 'D.S. al Coda' section (measures 21-25). The lyrics describe a journey and a meeting with Jesus.

D Hm Em A
Poj - di in pri - čuj, — lju - bi in spo - štuj. —

5 G A G A
Vse, kar Je - zus te u - či, — rad po - ne - si med - lju - di. —

9 D Hm Em A
Poj - di in pri - čuj, — De-laj do - bro in pra - znuj, —

13 F♯ Hm G A
saj je Je - zus, Bog, tvoj brat, ki i - ma te rad. —

17 Kitica Em D F♯m
1. Pra - zne le be - se - de so, — in je vse za - man, —

21 G D G A7
saj lju-be - zen go - vo - ri pre - ko de - janj! —

25 G A D
ki i - ma te rad. — I - ma ne - skon - čno rad. —

D.S. al Coda

2. Jezus v tebi bo živel,
v tebi deloval.
Če v srce ga boš sprejel,
moč ti bo dajal.